



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIULIO BEVILACQUA"

Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8

25046 Cazzago San Martino (Bs)

telefono 030 / 72.50.53 - fax 030 / 77.50.525

indirizzo e-mail: smsbevil@provincia.brescia.it

**CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO  
ITALIANO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere suoni e tonalità di una frase.</li> <li>- Comprendere e memorizzare il lessico.</li> <li>- Capire e ricordare la parole di un breve testo.</li> <li>- Capire il significato di un discorso.</li> <li>- Seguire le istruzioni ascoltate.</li> <li>- Cogliere le informazioni principali.</li> <li>- Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione.</li> <li>- Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale.</li> <li>- Riassumere in modo semplice i testi letti.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare gli elementi grafici e il titolo.</li> <li>- Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo.</li> <li>- Leggere a più voci.</li> <li>- Leggere a prima vista.</li> <li>- Sapere consultare il dizionario.</li> <li>- Capire il senso generale di ciò che si legge.</li> <li>- Individuare la struttura portante di un racconto (introduzione, svolgimento e</li> </ul>

<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<p>conclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le sequenze e attribuire un titolo a ciascuna.</li> <li>- Individuare la struttura e riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: favola, fiaba, testi fantastici, mito.</li> <li>- Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali.</li> <li>- Sviluppare il piacere di leggere.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare sequenze descrittive, narrative e riflessive.</li> <li>- Completare o modificare un testo in modo guidato seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi ( descrizioni di oggetti, persone e animali, fiabe, favole, testi narrativi fantastici e realistici e testi regolativi, espositivi).</li> <li>- Comporre alcuni versi e creare semplici testi poetici.</li> <li>- Riassumere un testo utilizzando la modalità delle sequenze.</li> </ul>
---	---

<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</li> <li>- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere fonemi e grafemi.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi accenti della lingua italiana.</li> <li>- Conoscere la differenza tra dittongo, trittongo e iato.</li> <li>- Conoscere le regole per la divisione in sillabe.</li> <li>- Saper classificare le lettere dell'alfabeto in vocali e consonanti.</li> <li>- Saper consultare il vocabolario.</li> <li>- Conoscere le norme ortografiche, grammaticali e sintattiche.</li> <li>- Usare adeguatamente la punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere le diverse parti del discorso all'interno della frase.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle parti variabili e invariabili, in base al significato e alla funzione.</li> <li>- Saper applicare le regole di trasformazione delle parti variabili del discorso.</li> <li>- Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali.</li> <li>- Saper eseguire l'analisi grammaticale.</li> </ul>
--	---

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segniconvenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare ipotesi riguardanti il lessico e il contenuto di un testo.</li> <li>-Cogliere specifiche informazioni.</li> <li>- Attuare uno ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo.</li> <li>- Riconoscere le espressioni-chiave.</li> <li>- Selezionare informazioni in base alla scopo.</li> <li>- Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni.</li> <li>- Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli.</li> <li>- Esporre i contenuti in modo logico e coerente.</li> <li>- Esporre seguendo una traccia scritta.</li> <li>- Rispondere ad un quesito.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità di lettura veloce e selettiva.</li> <li>- Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari.</li> <li>- Consultare velocemente il dizionario.</li> <li>- Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca, diario di viaggio, narrazione umoristica, romanzo d'avventura racconto giallo.</li> <li>- Individuare le tecniche specifiche dei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<p>suddetti generi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora...)</li> <li>- Proporre esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della Scuola.</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi ( lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo, realistico o verosimile, racconto giallo ed umoristico, testi informativi ed espositivi).</li> <li>- Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.</li> <li>- Parafrasare e commentare un testo poetico.</li> </ul>
--	---

<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</li> <li>- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione logica delle parole all'interno della frase semplice.</li> <li>- Distinguere i diversi tipi di predicato.</li> <li>- Riconoscere e saper analizzare i diversi complementi, classificandoli in base alla loro funzione logica.</li> <li>- Conoscere e saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica della frase.</li> </ul>
--	---

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>CLASSE TERZA</b>	
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</li> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire le informazioni implicite;</li> <li>- Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.</li> <li>- Scegliere le informazioni;</li> <li>- Formulare ipotesi coerenti con la vicenda;</li> <li>- Cogliere l'organizzazione del discorso;</li> <li>- Prendere appunti, completare schemi, elaborare sintesi;</li> <li>- Realizzare un ascolto guidato a riconoscere le caratteristiche testuali.</li> <li>- Preparare ed esporre una relazione orale</li> <li>- Preparare una discussione (avere chiaro lo scopo per cui si discute, essere informati dell'argomento, partecipare con proposte motivate e personali)</li> <li>- Organizzare una discussione (formulare ipotesi e sostenere tesi)</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitarsi per migliorare la capacità di lettura e la capacità di concentrazione.</li> <li>- Applicare diverse strategie di lettura secondo i tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo).</li> <li>- Leggere in modo espressivo, leggere per studiare.</li> <li>- Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei seguenti generi testuali: ritratto, lettera aperta, novella, racconto, romanzo storico e sociale, narrazione memorialistica, racconto fantascientifico, articoli di giornale ...</li> </ul>



ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

### **Scrivere**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti).

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.

- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

- Comprendere e interpretare, sia in modo autonomo che guidato, testi non solo letterari, per comprendere la struttura di un testo, in base alla funzione e allo scopo.

- Leggere e capire un testo poetico e riconoscere le principali caratteristiche formali ( metrica, figure retoriche ...)

- Riconoscere temi ricorrenti nei diversi generi testuali

- Valutare l'opinione dell'autore dal proprio punto di vista

### **Scrivere**

- Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (lettera, diario, descrizioni, racconti verosimili, relazioni ...)

- Scrivere il commento di un testo narrativo e/o poetico.

- Scrivere in modo creativo.

- Ricercare materiali e fonti da utilizzare per la stesura di un testo argomentativo.

- Elaborare testi con programmi di videoscrittura.

<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</li> <li>- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare un periodo all'interno di un discorso.</li> <li>- Dividere il periodo in proposizioni.</li> <li>- Identificare i legami tra le proposizioni (congiunzioni, segni di punteggiatura ...).</li> <li>- Individuare la struttura gerarchica del periodo riconoscendo la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione.</li> <li>- Stabilire il grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere la tipologia delle proposizioni.</li> <li>- Conoscere e sapere applicare le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo.</li> <li>- Saper utilizzare in modo corretto e adeguato le congiunzioni del periodo.</li> <li>- Saper utilizzare correttamente i modi e i tempi verbali con particolare riguardo all'uso del congiuntivo e del condizionale.</li> </ul>
--	--