



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIULIO BEVILACQUA"

Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8

25046 Cazzago San Martino (Bs)

telefono 030 / 72.50.53 - fax 030 / 77.50.525

indirizzo e-mail: smsbevil@provincia.brescia.it

**CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA
MUSICA**

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none">– Saper classificare e identificare l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni.– Saper utilizzare le diverse chiavi e riconoscere la durata dei simboli musicali.– Saper leggere e riconoscere, anche ritmicamente, le note sul pentagramma.– Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire semplici brani ritmici e melodici.– Conoscere il funzionamento della voce e cantare in modo corretto.– Saper cogliere i significati che la musica trasmette.
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.- Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none">– Saper leggere ritmicamente e melodicamente i simboli musicali.– Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto.– Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.– Riconoscere e classificare le formazioni strumentali e le voci umane.– Possedere le tecniche di base dello strumento musicale utilizzato. Consolidare la tecnica vocale e

<ul style="list-style-type: none"> - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>strumentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e distinguere le principali forme musicali e i musicisti dei diversi periodi storici.
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere e decodificare con sicurezza il linguaggio musicale. – Saper riconoscere la melodia e l'armonia di un brano musicale e l'attribuzione storica di un genere, stile e periodo. – Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi e approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra società e in altre civiltà. – Saper eseguire con la voce e gli strumenti brani melodici e polifonici comprendenti tutti i simboli musicali studiati. – Creare semplici brani avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.

Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli studi musicali, del conseguente avvio del Liceo Coreutico e Musicale e della definizione dei livelli di entrata e uscita di quel settore, restano in vigore le indicazioni contenute nell'Allegato A del DM 201/99.